

КОБО АБЕ

Симболична игра

ЗА роман “Жена у песку” Кобо Абе (1924-1993), истакнути представник нове космополитске групе јапанских прозаиста, добио је награду “Јомиури”. Режисер Хориши Тешигахара направио је филм по овом делу, који је доживео до тада невиђени комерцијални успех. Абе је добио и најзначајнију јапанску књижевну награду “Акутагава” за роман “Злочин господина С. Кумине”.

У овом делу Абе примењује технику својствену научној фантастици, којом достиже драмску напетост, а разматра и основна питања отуђивања и идентитета појединца. Већ сам наслов књиге својом искон-



Издавач:
“Танеси”

Страна: 230

Цена: 490 динара

ском симболиком сугерише женственост или мајку природу. Док је човек склон да лута кроз живот у трагању за разним достигнућима, као надградњом суште egzистенције, мајка природа га враћа основним нагонима за одржавање у животу и остављање потомства. Тако је цео роман, у ствари, конструисан на симболичној игри овог основног животног сукоба, пише преводилац и сјајан зналац јапанске књижевности др Дејан Разић.

ПРИРЕДИО ВАНГ ХОНГЈУН

Чудесни свештеници

ВЕЛИКИ кинески савремени филозоф и историчар Ванг Хонгјун, уз помоћ пријатеља и колега сакупио је низ изузетно занимљивих и аутентичних казивања о манастиру Шаолин који је подигнут у петом веку пре наше ере. Доласком индијског свештеника Да Мо манастир се развио у једну од најпознатијих верских институција, колевку зен будизма али и место где су поникле борилачке вештине кунг фу као део духовних и физичких активности свештеника.

Моћнији од читавих чета и војске све-



Издавач:
“Танеси”

Страна: 382

Цена: 650 динара

штеници Шаолина чинили су невероватне подвиге током дуге историје спасавајући добре владаре, помажући сиромашне и немоћне и кажњавајући зле. Само стварање манастира повезано је са чудом, каже преводилац Драган Милenkовић, а када се уз то ставе свакодневна чудеса у којима су учествовали борбени свештеници јасно је да је ова књига на граници сна и јаве, на граници маште и истине.